



FARAGLIONI D'OGLIASTRA

Concorso letterario

CONCORSO LETTERARIO

“Faraglioni d’Ogliastro”

IV edizione – anno 2021

Per opere inedite

NORME DI CONCORSO

La casa editrice ARS ARTIUM, in collaborazione con l’Associazione Forma e Materia, comunica l’avvio della IV edizione del concorso letterario “Faraglioni d’Ogliastro | *Racconta la tua terra*” per opere inedite in lingua italiana. Il concorso è rivolto alle seguenti categorie:

- ✓ **Autori**
Il premio è rivolto a tutti gli autori che presentano un’opera inedita in lingua italiana, rientrante nei generi letterari ammessi dal concorso.
- ✓ **Scuole**
Il premio è rivolto alle scuole primarie e medie e alle prime due classi delle medie superiori e prevede l’elaborazione di un’opera in cui emerga il lavoro di gruppo.
- ✓ **Circoli dei Sardi nel Mondo**
Il premio è dedicato ai sardi che vivono al di fuori dell’isola, facenti parte di un circolo regolarmente costituito.

Il concorso è a tema libero (*per ogni altra indicazione consultare le norme generali*) e ospita i seguenti generi letterari:

- ✓ Narrativa
- ✓ Raccolta di racconti brevi
- ✓ Saggistica

- ✓ Ricerche antropologiche/storiche/archeologiche
- ✓ Ricerche sul passato delle comunità locali.

Verranno premiati:

1° classificato categoria “Autori” – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 50 volumi dell’opera.

2° classificato categoria “Autori” – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 30 volumi dell’opera.

3° classificato categoria “Autori” – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 20 volumi dell’opera.

1° classificato categoria “Scuole” – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 50 volumi dell’opera.

1° classificato categoria “Circoli dei sardi” – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 50 volumi dell’opera.

Premio speciale della giuria – proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 20 volumi dell’opera.

Premio speciale “Ars Artium”– proposta di contratto Editoriale con la ARS ARTIUM EDITRICE, comprendente una dotazione gratuita di 20 volumi dell’opera.

Verrà inoltre assegnato un attestato di partecipazione a ciascun finalista del concorso.

NORME GENERALI

1. La partecipazione è aperta a tutti i narratori in lingua italiana, che presentino un'opera a tema libero, **con ambientazione principale in Sardegna**, attraverso i seguenti indirizzi letterari: romanzo, raccolta di racconti brevi, saggistica, ricerche antropologiche/storiche/arecheologiche, ricerche sul passato delle comunità locali (paesaggi, abitudini, tradizioni, ecc.). Solo per le scuole è consentita la presentazione di elaborati in stile fumettistico, piccole sceneggiature teatrali o cinematografiche, purché nei limiti imposti al punto 3.
2. L'opera dovrà essere originale, non premiata in altri concorsi e non già pubblicata in qualsiasi forma.
3. L'opera dovrà essere compresa fra le 60 e le 160 pagine – formato A4, carattere Times New Roman, grandezza carattere 12, interlinea 1.15, rientro 1.5, spaziatura automatica, disposizione paragrafo giustificato.
4. La partecipazione è vincolata alla compilazione del modulo di iscrizione che dovrà pervenire almeno un mese prima della scadenza utile per la consegna dell'opera letteraria in concorso, fissata al **31 agosto 2021** per la categoria "Autori" e "Circoli dei Sardi" e al **15 novembre 2021** per la categoria "Scuole". Il modulo dovrà essere inviato all'indirizzo email segreteria@arsartiumeditrice.it.
5. Gli elaborati dovranno pervenire, in numero di 3 copie dattiloscritte, alla sede legale della Ars Artium Editrice, assunta a segreteria del Concorso, in **Via Monsignor Virgilio, 91 – 08048 Tortoli (Nu)**, entro e non oltre i termini fissati per ciascuna categoria al punto 4 del presente regolamento. In alternativa l'opera può essere inviata all'indirizzo di posta elettronica: concorsoletterario@arsartiumeditrice.it (formato file PDF).
6. È consentita la partecipazione con una sola opera. Per la categoria scuole è possibile presentare più elaborati per plesso scolastico, purché curati da gruppi di lavoro differenti.
7. Il giudizio della giuria è inappellabile.
8. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme costituisce motivo di esclusione.
9. Non è ammessa l'assegnazione ex-equo dei Premi.
10. Il materiale presentato (*vedi opere cartacee*) non verrà restituito.
11. La data e il luogo della premiazione verranno comunicati agli autori finalisti entro e non oltre 15 giorni dall'emanazione della giuria delle opere finaliste.
12. La Giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli delle opere escluse dalla premiazione finale.
13. Per l'assegnazione del Premio è necessario che l'autore finalista sia presente alla cerimonia di premiazione. È fatta eccezione per la categoria "Circoli dei Sardi"; gli autori finalisti potranno incaricare un delegato per il ritiro del premio.
14. Non è dovuta nessuna quota di iscrizione a carico dei partecipanti.
15. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le deliberazioni della Giuria.



Modulo di partecipazione
“CONCORSO LETTERARIO FARAGLIONI D’OGLIASTRA 2021”
IV EDIZIONE

(da compilare in ogni sua parte, pena l’automatica esclusione dal concorso)

Io sottoscritto/a (Nome) _____ (Cognome) _____

Nato/a _____ il _____

Residente a _____ via _____

Cap _____ Cellulare _____ E-mail _____

modalità di conoscenza (web, stampa, tv, passaparola) _____

In qualità di _____

(per la categoria scuole indicare il docente incaricato e il nome del plesso scolastico; per la categoria circoli dei sardi indicare il circolo di cui si è facenti parte nella qualità di socio)

Voglio che la mia opera concorra nella categoria:

- Autori Scuole Circoli dei sardi

Sezione:

- Narrativa
 Raccolta di racconti brevi
 Saggistica
 Ricerche antropologiche/storiche/archeologiche
 Ricerche sul passato delle comunità locali
 Teatro, cinema, fumetti *(solo per le scuole)*

Dichiaro

Di aver preso visione alle NORME DI CONCORSO del “CONCORSO LETTERARIO FARAGLIONI D’OGLIASTRA 2021 – IV Edizione”, di essere consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute nonché del giudizio insindacabile della Giuria

Garantisco

che l’opera (titolo) _____
è originale (in conformità art.2 delle Norme di Concorso) e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione dei diritti di terzi

Dichiaro

che l’opera presentata è frutto del mio ingegno, non è stata premiata in altri concorsi e non è stata pubblicata in qualsiasi forma

Mi impegno

espressamente a non pubblicare né sottoporre o far comunque conoscere il testo dell’opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata del CONCORSO

Presto

Il consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell’art. 3 del D.L. n. 196/2003

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini concorsuali, ai sensi della legge di cui sopra.

Luogo e data _____ Firma _____

Per le scuole e per i circoli dei sardi apporre timbro e firma di un responsabile riconosciuto (dirigente scolastico, presidente del circolo).

Firma _____

